

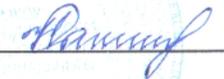
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Горноводяновская основная школа
Дубовского муниципального района Волгоградской области

Утверждаю:

И.о директора

МКОУ Горноводяновской ОШ

О.Н.Игольникова



" 31 " августа 2022 г.

**Рабочая программа
учебного предмета "Музыка"
8 класс**

Рассмотрена на заседании
методического совета.

Протокол №1 от «31» августа 2022г.

Учитель: Дигель С.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО МУЗЫКЕ 8 КЛАСС

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 8 классы», авторы Т.И. Науменко В.В. Алеев, учебног плана МКОУ Горноводяновской ОШ на 2021 - 2022уч.год

1. Общая характеристика предмета

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Главная тема 8 класса - «Традиции и современность в музыке» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XXвеком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных

композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIXв.; стилевое многообразие музыки XXстолетия; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Рабочая программа по музыке для 8 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки:

- с литературой (А. Н. Островский. «Снегурочка», «Былина о Садко»; А. С. Пушкин. «Борис Годунов», «Повести Белкина. Метель», «Евгений Онегин» и другие произведения);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности - портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи - пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- мировой художественной культурой (особенности таких художественных направлений, как романтизм, импрессионизм, классицизм, реализм);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

2.Цели и задачи.

Целью рабочей программы по музыке в 8 классе является установление взаимосвязи между произведениями композиторов классиков и событиями, происходящими в современном обществе.

Задачи:

- научить находить взаимосвязь между музыкальными произведениями композиторов классиков и событиями происходящими в

современном обществе;

- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям.

3. Место предмета в учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования в 8 классе согласно учебному плану МКОУ Горноводяновской ОШ отводится **34 часа в год (1 час в неделю)**.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- сознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Метапредметные :

Познавательные УУД

- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

Регулятивные УУД

- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Коммуникативные УУД

- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Предметные:

- представлять, место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта и реализации творческого потенциала;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

5. Способы контроля

Формы контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- практическая работа;- тест;

- взаимопрос;
- музыкальные викторины.

6. Содержание учебного предмета.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы понравившихся музыкальных произведений), в самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др

№	Название раздела	Количество часов (34)
1	Традиции и современность в музыке	2
2	О традиции в музыке	1
3	Вечные темы в музыке	6
4	Мир человеческих чувств	8
5	В поисках истины и красоты	7
6	О современности в музыке	10

7. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

Уметь:

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;
- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;
- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

8. Учебно-методическое обеспечение

Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.
Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. 8 класс Учебник. Москва. Дрофа 2014г.
Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. 8 класс Аудиоприложение.
Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы. Методическое пособие

. **Интернет-ресурсы**, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. *Википедия*. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа :<http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
3. *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)
4. *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dicmusic>

Средства обучения.

1. Наглядно-печатные пособия:

- комплект портретов композиторов.
- комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов.

2. Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор

№ урока	Тема урока	Всего часов	Приложение	Дата	
				По плану	По факту
«Традиции и современность в музыке» (2 ч.)					
1	Музыка «старая» и «новая»	1			
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1			
О традиции в музыке (1 ч)					
3	Живая сила традиции.	1			
Вечные темы в музыке (6ч)					
4	Искусство начинается с мифа.	1			
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»				
		1			
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1			
7	Поэма радости и света К. Дебюсси «Полуденный отдых фавна»	1			

8	«Благословляю вас, леса»					
		1				
9	Заключительный урок по теме: «О традиции в музыке»					
		1				
Мир человеческих чувств» (8ч.)						
10	Образы радости в музыке					
		1				
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»					
		1				
12	«Слёзы людские, о слёзы людские...»					
		1				
13	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»					
		1				
14	Два пушкинских образа в музыке.					
		1				
15	Трагедия любви в музыке. П.Чайковский "Ромео и Джульетта"					
		1				
16	Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра "Эгмонт"					
		1				
17	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.					
		1				
В поисках истины и красоты (7ч)						

18	Мир духовной музыки.	1				
19	Колокольный звон на Руси.	1				
20	Рождественская звезда.	1				
21	От Рождества до Крещения	1				
22	«Светлый праздник».	1				
23	Православная музыка сегодня	1				
24	Заключительный урок по теме.	1				
О современности в музыке (10ч)						
25	Как мы понимаем современность.	1				
26	Вечные сюжеты.	1				
27	Философские образы 20 века: "Турангалила - симфония" О.Мессиаана	1				
28	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1				
29	Новые области в музыке 20 века.(джазовая музыка)	1				

30 32	Лирические страницы советской музыки.	2			
32	Диалог времён в музыке А.Шнитке.	1			
33	"Любовь никогда не перестанет".	1			
34	Подводим итоги года. Заключительный урок.	1			

Корректировка
(отчет об уплотнении программного материала)
по музыке за полугодие 2021 - 2022 уч. год.

Класс	№ урока в рабочей программе	Запись в журнале	
		Дата	Тема

--	--	--	--

Учитель:

/подпись/

ФИО учителя

